zona di percussione 02

Rieccoci qua, puntuali, con la seconda edizione di questa manifestazione dedicata al ritmo. Quest'anno siamo ospiti del Campo Nomade Primaverile di Sabbione per aggiungere ai corsi una goccia di quella magia di cui è intriso il paesaggio pulsante della valle Bavona.
Tre giorni di immersione nella natura e nei suoi ritmi... buon viaggio!

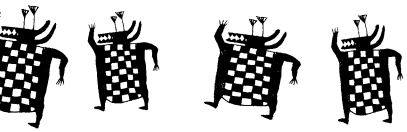
associazione Chekeré

come, dove, cosa

- Tutti i corsi si terranno all'aperto. In caso di pioggia è prevista una struttura coperta.
- Sabato 29 giugno è prevista una festa con musica dal vivo.
- Domenica 30 giugno dalle ore 18.00, chiuderemo la seconda edizione di «zona di percussione» a Cavergno, con il saggio dei partecipanti dei vari corsi.

informazioni pratiche

- Per tutti i corsi in programma sono previste delle riduzioni per gli studenti (10%).
- Sono previste riduzioni anche per chi partecipa a più di uno stage.
- Per tutti gli iscritti c'è la possibilità di campeggiare. Cucina su prenotazione.
- È possibile partecipare solo a due dei tre giorni di corso previsti.
- Possibile piccola animazione gratuita per i figli dei partecipanti agli stages (solo sabato e domenica). Per motivi organizzativi chi fosse interessato a questa opzione è pregato di segnalarcelo al più presto.



Iscrizioni tramite cedola allegata, preferibilmente entro il 17 giugno (per motivi organizzativi)

Associazione culturale Chekeré
c/o Garni Cristallina, CH-6678 Coglio
tel. ++41 079 2390271 (Citti)
++41 91 7531141 (Marco)
e-mail: chekeré@bluemail.ch

Banca Reiffeisen, 6675 Cevio /a favore
Ass. Chekeré, 6678 Coglio, ccp 65-3863-3

djembé principianti ore 9.15 — 12.15
Susanne Hirt fr. 250.- (9 ore)

Lavora a diversi progetti, tra i quali: Hörspiel Vertonungen, Radio DRS, Klangkörper Schweiz (Hackbrett), Expo 2000 Hannover. È docente al Musicforum Schweiz «Rhytmuserfahrung» 2000 e, dal 1998, organizza corsi estivi «Trommeln, Tanz und Gesang». Dal 1979 si specializza con le percussioni dell'Africa occidentale presso Louis-César Ewandé (F) e Carlos Kort (CH). Insegnante di percussioni dal 1987, è dal 1995 che insegna settimanalmente a Berna e ad Aarberg a bambini e adulti.

djembé avanzati ore 9.15 — 12.15
con Fodé Cissé (Guinea) fr. 250.- (9 ore)

Nato in Guinea da una famiglia di musicisti dell'etnia Malinkè, fin da piccolo impara ritmi e danze della più genuina matrice. Negli anni '70 approda a Parigi dove fonda un gruppo che per quasi 20 anni calcherà le scene di tutto il mondo, Le grand Ballet d'Afrique Noire, per il quale è coreografo e primo musicista. Ha lavorato con maestri di danza quali: Anna Camara, Kofi Koko, Lolita Bambidamana, Elisabeth Bangoura e Odile Ory.

danza africana ore 17.00 — 20.00 (domenica 13.30 — 16.30)
con Aïsha Diallo (Guinea) fr. 250.- (9 ore)

Aïssatou (Aïsha) Diallo è nata a Conakry nel 1956, ballerina e arteterapista, ha fatto parte di innumerevoli corpi di ballo in Africa, Europa e Stati Uniti, per citarne alcuni: «Le grand Ballet d'Afrique Noire», il «Ballet Kodia», il «Ballet Nimba» e il «Ballet Koteba». Ha lavorato per il cinema e il teatro e ha collaborato con nomi quali: Mory Kante, Salif Keita, Archie Shepp, Dee Dee Bridgewater, La Velle, e tanti altri. Attualmente, oltre a danzare nella sua compagnia (Kaïra), è insegnante presso lo Studio Peter Goss a Parigi. L'obiettivo del suo lavoro è quello di sviluppare le potenzialità di ogni allievo, tramite l'autoascolto e l'ascolto dell'altro, affinché nel gruppo s'instauri una comunicazione vera.

canto armonico ore 13.30 — 16.30
con Bernhard Jäger fr. 250.- (9 ore)

«Canteremo insieme utilizzando le cinque tecniche principali del canto armonico, suonando la tampura indiana e due gong diversi. Suoneremo per sentire il suono del nostro corpo. Un workshop per sperimentare la voce e i suoni arcaici.» B. J. Bardo (questo è il suo nome d'arte) ha iniziato la sua formazione in Iran nel 1974. Il suo primo maestro era un Sufi, in seguito ha poi sviluppato un percorso che abbraccia il canto tradizionale della nostra cultura, la musica classica indiana e il canto armonico.

percussioni con la natura ore 9.45 — 12.15 / 14.00 — 16.30
con Ivano Torre fr. 250.- (15 ore)

«Scopriremo l'espressione musicale in simbiosi con la natura. Costruiremo partiture, organizzeremo situazioni sonoro/primitive, comporremo con gli elementi circostanti un brano con struttura (interpretazione dei segni dell'ambiente).» I. T. L'attività musicale di Ivano Torre si avvicina alla musica improvvisata, con speciale attenzione alla ricerca sonora. Dal 1980 inizia pure un'intensa attività didattica tenendo, oltre a lezioni di batteria, corsi di ritmica per adulti e bambini nonché corsi di djembé.

iscrizione

nome .....

cognome .....

indirizzo completo .....

.....

.....

telefono .....

e-mail .....

mi iscrivo al seguente corso
(segnare ciò che fa al caso)

☐ **djembé principianti**

☐ **djembé avanzati**

☐ **danza africana**

☐ **canto armonico**

☐ **percussioni con la natura**

osservazioni .....

.....

.....

data e firma .....