



Massimo D'Onofrio

operatore culturale

villa Eureka

6933 muzzano

T 091.950.0737

F 091.967.4678

M 079.621.3877

max@donofrio.com

www.maxlog.ch

www.fondazionearmonia.org

Biografia artistica

La passione per la musica e lo spettacolo si manifesta molto precocemente, già a 5 anni vince la prima edizione del concorso canoro per giovani voci di Lugano. A 6 anni inizia a prendere lezioni di pianoforte ed ancora oggi si diletta nel suonare e cantare tra amici. Durante gli studi liceali a Lugano, organizza e si esibisce come DJ nelle quattro indimenticabili feste di fine anno presso la grande mensa sopra le palestre.

Poi, durante gli studi di economia presso H.E.C. di Losanna, inizia l'attività di operatore culturale aprendo e gestendo a distanza gli spettacoli del primo locale dedicato esclusivamente alla musica dal vivo del Luganese: il famoso **Be bop alula** di Vezia, ispirato alla ben nota canzone di Gene Vincent. Tra il 1987 ed il 1997, riesce a portare ogni settimana sul palco di Vezia i migliori gruppi internazionali da Live-Club in tournée, lancia la moda della *Noche Latina* la domenica pomeriggio, e si fa pioniere di vari stili musicali poco conosciuti ma di forte impatto. Restano indelebili nella memoria i concerti di gruppi spettacolari come i **Juke** o i **Bob Colors** (olandesi) o lo sfavillante sestetto chiamato **Jive Aces** (inglesi), le danze africane dai ritmi frenetici con gli **African N'Koy** (burkina faso) o l'intimo romanticismo soul di **Tuck & Patti** (inglesi). Ancor prima dei loro successi internazionali, anche i **Gotthard** si sono esibiti sul palco del mitico *Be bop alula*, essendone assidui frequentatori come semplici clienti. Durante lo stesso periodo, con un gruppo di studenti del secondo e terzo anno H.E.C di Losanna, vince il concorso come miglior International Marketing Plan creato per il *25th Montreux Jazz Festival*.

Termina gli studi accademici a Madrid alla fine del 1993 vincendo il prestigioso International Business Award presso la *Schiller International University* nel Campus di Madrid. Città dove entra in contatto con la famiglia Thyssen-Bornemisza reduci dallo spostamento della famosa collezione prima ospitata in Villa Favorita. Ritorna a Lugano agli inizi del 1994 e viene assunto in qualità di Responsabile Amministrativo e Coordinatore nella FONDAZIONE A.R.C.H., fondata dalla figlia del Barone Thyssen, H.I.R.H. Francesca von Habsburg.

Nel 2000 viene insignito del premio "2000 - men's era" Award 2000 presso l'*Accademia di Belle Arti* di Roma come ringraziamento per l'importante ruolo assunto nel promuovere il progetto culturale chiamato CAMPUS CASTLE attraverso l'Ordine dei Cavaglieri di Malta, di cui fa parte da alcuni anni. Il progetto consta di una decina di strutture sparse in varie regioni del mondo dove si facilita l'inserimento professionale di giovani artisti grazie a **Master Classes** tenute da grandi nomi dello spettacolo, della musica e della lirica internazionale, come il Maestro e Baritono *Bruno Pola*, in fotografia qui a lato.





villa Eureka
6933 muzzano
T 091.950.0737
F 091.967.4678
M 079.621.3877
max@donofrio.com
www.maxlog.ch
www.fondazionearmonia.org

Nel 2001, è nominato Ambasciatore dell'Ordine dei Cavalieri di Malta, la più alta carica possibile per un giovane Cavaliere.

Tra il 2001 ed il 2004, aiuta l'Associazione *Chekeré* ad organizzare e promuovere il tradizionale festival estivo dedicato alla musica etnica ed alle danze africane presso il suggestivo *Campo Nomade* in Val Bavona.

Per Natale 2003 organizza un Concerto di beneficenza a favore della Colombia presso la *Chiesa di S. Abbondio* a Gentilino. Grazie ai contatti personali e di amicizia con numerosi cantanti lirici, riesce ad assicurarsi la presenza del baritono Bruno Pola, del tenore William Hurtado, e della soprano Zorayda Salazar. Il concerto è un grande successo sia di pubblico che di donazioni.

Agli inizi del 2004 entra nel Board della *Fondazione Armonia* di Lugano, già conosciuta per la sua Scuola di Musica chiamata *Swiss Music Center* e per l'integrazione di persone diversamente dotate grazie al linguaggio universale della musica. In qualità di *Responsabile della Comunicazione* sviluppa un nuovo concetto globale e si opera per organizzare la stagione insubrica dell'Orchestra della Fondazione, composta da circa 30

elementi professionisti. Si

susseguono varie conferenze stampa di presentazione della stagione musicale chiamata *Incontr'Arti 2004* che consta una quarantina di concerti nei luoghi più suggestivi della regione insubrica. La stagione culminerà con la prima mondiale di un'opera di *Luigi*



Cherubini, evento di grande spessore diretto dal *Maestro Giorgio Bernasconi* presso il suggestivo Castello di Crenna vicino Gallarate e filmato integralmente da RAI3.

Nell'aprile 2004 viene eletto come *consigliere comunale* e promuove subito un accordo di cooperazione tra i dicasteri culturali e gli operatori dei comuni limitrofi al laghetto di Muzzano (Muzzano, Sorengo e Collina d'Oro) che si concretizza in un primo Concerto organizzato presso l'Aula Magna del Conservatorio di Besso.



Agli inizi del 2005, si presenta come candidato al concorso di selezione del nuovo *Responsabile degli spettacoli* presso il Comune di Lugano. Naturale progressione nella carriera artistica di questo poliedrico personaggio.

Referenze

Fabio Cintione, presidente della *Fondazione Armonia*, Lugano -- 079.706.9017

Bruno Pola, baritono e maestro di canto, Muzzano -- 091.966.0304